

DRAMATISK LABORATORIUM - GRUNDHOLD - 2020

- et kursus i at skrive vedkommende dramatik

Indhold

Dramatisk Laboratorium vil i 2020 kaste fire kursister ud i dramatikens mange afkroge. Vi vil gennemgå de grundlæggende værktøjer, lære at læse og tale om dramatik og også udvide forståelsen af hvad teater kan og skal være. Kursisterne vil i løbet af 12 uger møde nogle af Danmarks mest toneangivende og dragende dramatikere og med afsæt i forskellige skrivetilgange finde idéen til et novelledrama.

Kursisternes tekster vil blive fulgt af en vejleder, sat i scene af instruktør og skuespillere og vil til sidst blive præsenteret for en gruppe inviterede ved en afsluttende reading d. 6. december.

Undervisningen vil bestå af følgende forløb:

Dialog og scene

Karakter og sprog

Historiefortælling

Glemte genrer

Kurset vil derudover indeholde:

Intuitiv skrivning

Skriveøvelser

Idéudvikling og pitching

Grupperespons

Workshop med professionelle skuespillere og instruktør

En afsluttende reading for et inviteret publikum

Undervisningen foregår på Teater V og ledes af dramatiker Alexandra Moltke Johansen.

Gæstelærere vil være Jokum Rohde, Line Knutzon, Anna Skov og Amalie Olesen.

Kursisterne vil få tildelt en af ovenstående dramatikere som individuel vejleder på deres egen kortere dramatiske tekst.

Form

Undervisningen foregår primært mandage fra kl. 16-19 med kursusstart mandag d. 14. september, 2020. Samt en lørdag med workshops, d. 14. november.

Kurset afsluttes med en reading d. 6. december, efterfulgt af en evaluering d. 7. december.

En detaljeret kursusplan vil blive tilsendt ved optag. Bemærk at der også undervises mandag i efterårsferien.

Der forventes en del hjemmearbejde både før og under kurset, da undervisningen ikke indeholder skriveid.

Optagelse

Send en kort motiveret ansøgning, samt én sides cv og 10 siders dramatik/3-4 siders prosa til alexandra@teater-v.dk senest **15. august kl. 12.**

Herefter vil et begrænset antal ansøgere indkaldes til en uddybende samtale fredag d. 21. august hvorefter der optages fire kursister.

Ansøger skal minimum være 18 år. Indsendte tekster vil ikke blive kommenteret ved afslag.

Kursusgebyr

Kurset koster kr. 5.000 og inkluderer udover undervisning, vejledning, workshop og reading også et årskort til Teater V, med fri adgang til alle teatrets forestillinger i Valby.

Kontakt

For yderligere spørgsmål kan du skrive til Alexandra på mail: alexandra@teater-v.dk.

Kræfterne bag

Alexandra Moltke Johansen

Alexandra er uddannet ved Den Danske Scenekunstscole i 2016. Samme år debuterede hun på Teater V med den fascistiske propaganda-forestilling *Sange for Freden*. Hun har siden skrevet teater for både børn, unge og voksne, samt skrevet libretto til to operaer.

Hun har siddet i juryen for manuskriptkonkurrencen Dramatisk Debut og Danske Dramatikers Manuskriptpris for bedste B&U-manuskript.

Alexandra har modtaget flere priser, bl.a. Danske Dramatikers talentpris i 2017.

I 2019 blev operaen *Messias i Nat* nomineret til en Reumert i kategorien Årets Særpris.

Læs mere om Alexandra her: www.alexandramoltke.dk

Anna Skov

Anna er uddannet ved Den Danske Scenekunstscole i 2019. Hun har medvirket i udviklingsprojekter og readings, senest på Teater Grob og med Nydanskeren Jimbuts Kulturforening på Beijing Fringe Festival i 2019. Hendes tekster centrerer sig altid om de kræfter, der virker bagom ryggen på mennesker; systemets vold og strukturel undertrykkelse, men også drifterne; seksualiteten, kærligheden og raseriet er kroniske elementer i hendes dramatik.

Line Knutzon

Line er komediens mester. Med stykker som *Snart Kommer Tiden*, *Først bliver man jo Født* og *Guitaristerne* har hun vundet det store teaterpublikums hjerter. Hun har bl.a. modtaget Niels-prisen, Allen-legatet og i 2000 modtog hun Danske Dramatikers Hæderspris.

Jokum Rohde

Jokum er kongen af de store fortællinger. Fra hans mareridtsfremkaldende kammerespil til hans gigantforestillinger i Ulvedalene. I 2005 modtog han en Reumert i kategorien Årets Dramatiker for det groteske kriminaldrømmespil, *Pinocchios Aske*, der også indbragte ham en indstilling til Nordisk Råds Dramatikerpris i 2006.

Amalie Olesen

Amalie er uddannet ved Den Danske Scenekunstscole i 2016. Samme år debuterede hun med *De Rene Rum* på Aarhus Teater. Hun har siden arbejdet i både Danmark og udland, og hendes stykker er blevet opsat i Norge, Island og Japan. Hun udvikler i øjeblikket to spillefilm, og bor i Viborg sammen med sin mand og etårige datter.