

DRAMATISK DEBUT 2022

NU MED FINALE OG VISNING PÅ BEGGE SIDER AF STOREBÆLT

Dramatisk Debut er dansk teaters store manuskriptkonkurrence for debuterende dramatikere og fremadrettet faciliteret af Vendsyssel Teater og Teater V i forening.

1. prisen er 100.000 kr. samt professionel debut på Vendsyssel Teater i Hjørring og efterfølgende spilleperiode på Teater V i København, Valby i september 2022.
2. prisen er et arbejdslegat på 10.000 kr. samt en uges workshop med professionelle teaterfolk.
3. prisen er et arbejdslegat på 5.000 kr. samt en uges workshop med professionelle teaterfolk.

Vinderen findes ved et storstilet finalearrangement på Teater V lørdag d. 8. januar 2022, og dagen efter, søndag d. 9. januar 2022 på Vendsyssel Teater, hvor vi desuden uddeler en Publikumspris på 15.000 kr. Denne pris gives til det af de tre finalemanuskripter, der opnår flest stemmer fra det, til de to finaledage, fremmødte publikum.

Yderligere syv manuskripter udvælges til at modtage en skriftlig anerkendelse fra juryen.

På de følgende sider kan du finde alle relevante oplysninger, hvis du ønsker at deltage:

1. Hvem kan deltage?

Alle, der ikke har haft dramatikerdebut med overenskomstmæssig dramatikerløn, kan deltage. (Dog kan nuværende (og tidligere) medlemmer af Danske Dramatikere, som tidligere har modtaget betaling for opførsel af et stykke dansk dramatik på en professionel dansk teaterscene ikke deltage.)

Du kan således godt deltage, hvis du tidligere har skrevet i amatør- eller semiprofessionelt regi. Du kan selvfølgelig også deltage, hvis du er skuespiller, instruktør, scenograf, journalist, filmmanuskriptforfatter, skønlitterær forfatter, lyriker, tømrer, politimand, pædagog, bankdirektør, arbejdsløs - eller noget helt syttende.

Er du i tvivl så kontakt projektkoordinator Lone Sørensen, på telefon: + 45 24 80 42 08 eller mail: lone@teater-v.dk

Bemærk! Alle deltager anonymt i forhold til jury og udvælgelse. Manuskripterne vil blive vurderet uafhængigt af dramatikerens navn, alder, køn, etnisk oprindelse og profession.

Hver deltager kan kun deltage med 1 manuskript. Manuskriptet må ikke tidligere have været sat i produktion og spillet overfor et betalende publikum.

Rettighederne til de præmierede manuskripter tilfalder Vendsyssel Teater og Teater V i 2 år fra offentliggørelsen. Vindermanuskriptet dog 2 år fra premieredatoen på forestillingen.

2. Hvor meget skal man skrive?

Manuskriptet skal være skrevet på dansk og må behandle et hvilket som helst emne. Det skal være på min. 75 sider og max. 90 sider. Det skal kunne spilles af max. 4 skuespillere. Det skal være skrevet med henblik på en teateropsætning og henvende sig til aldersgruppen 15 år og op.

3. Hvilket format skal der skrives i?

Manuskripterne skal afleveres i følgende format:

Titelbladet: Manuskriptet skal have to titelblade. Et med stykkets titel og forfatterens navn, adresse, mail og telefonnummer og et andet kun med titel.

Den følgende side: En rolleliste med relevante karakterdata: Alder, køn m.v.

Skrifttype: Courier new

Skriftstørrelse: Pkt. 12

Linieafstand: Dobbelt

Margener: top – 2,5 cm/ bund – 2,5 cm/ venstre – 3,4 cm/ højre – 1,5 cm

Sidenummerering: Første manuskriptside er side 1. Sidenummer påføres nederst i højre hjørne.

Rollenavn: Skrives med STORE BOGSTAVER. Navnet placeres ved tabulator 6 (centreret)

Regibemærkninger: (Understreges og skrives i parentes)

Sceneskift: SCENE 1, 2, 3 osv. skrives med STORE BOGSTAVER. Sceneangivelse placeres ved venstre margen.

Bemærk! Kun tekster, der indleveres i det foreskrevne format, vil blive taget i betragtning.

4. Hvem sidder i juryen?

Juryen består af 7 forskellige personligheder fra det professionelle danske teatermiljø.

I 2022-udgaven har juryen følgende medlemmer:

Anders Lundorph, Forperson (Teaterinstruktør), **Rikke Juellund** (Scenograf), **Marie-Lydie Melono Nokouda** (Skuespiller), **Simone Isabel Nørgaard** (Dramatiker), **Jørgen Bing** (Skuespiller), **Sandra Yi Sencindiver** (Kunstnerisk leder af Danskdansek, samt instruktør og manuskriptforfatter) og **Ditte Bladt-Hansen** (Dramaturg, Vendsyssel Teater)

5. Hvordan foregår udvælgelsen, readingerne og kåringen?

Alle manuskripter vil blive læst af mindst to jurymedlemmer.

Senest ultimo december 2021 offentliggøres det pr. mail til alle deltagere, hvilke tre manuskripter juryen har udvalgt til workshops, hvor instruktører og skuespillere prøver manuskripterne af på gulvet.

De 3 workshops finder sted primo januar 2022, og de 3 manuskripter opføres i forlængelse af disse som readings ved finalearrangementerne på Teater V lørdag d. 8. januar, samt efterfølgende og afsluttende på Vendsyssel Teater søndag d. 9. januar 2022.

Samme dag kåres og offentliggøres navnet på vindermanuskriptet samt 2. og 3. prisen efter en sidste afstemning, hvor både jury, publikum og aktører tildes stemmeret.

Vinderen offentliggøres herefter i dagspressen.

Manuskriptet sættes i produktion med Urpremiere i Hjørring i september 2022, og en efterfølgende spilleperiode i København/Valby.

6. Hvornår er der afleveringsfrist?

Manuskriptet skal mailles i elektronisk form (word.doc/word.docx) til: lone@teater-v.dk

Deadline mandag den 6. september 2021 kl. 12.00

Du vil efterfølgende modtage en mail fra sekretariatet som bekræftelse på, at manuskriptet er modtaget og godkendt.

Sekretariatet fjerner alle persondata, før manuskripterne sendes videre til de 7 jurymedlemmer.

7. Hvem skal du kontakte i tvivlspørgsmål?

Er du i tvivl, og/eller har du spørgsmål kan/skal du kontakte projektkoordinator Lone Sørensen på: lone@teater-v.dk, eller på telefon: + 45 24 80 42 08

8. Vil du holde dig orienteret?

Vil du holdes ajour med eventuelle dramatikerkonkurrencerelaterede arrangementer, så som eksempelvis inspirationsaftener med foredrag om "Det gode manuskript" etc., kan du tilmelde dig de to teatres nyhedsbreve via deres hjemmesider eller ved at "like" teatrene på Facebook og/eller Instagram.

TAG CHANCEN – DET GØR VI