

DRAMATISK LABORATORIUM 2021

- et kursus i at skrive god dramatik

Indhold

Dramatisk Laboratorium vil i 2021 kaste fire kursister ud i dramatikens mange afkroge. Vi vil gennemgå de grundlæggende værktøjer, lære at læse og tale om dramatik og også udvide forståelsen af hvad teater kan og skal være.

Kursisterne vil i løbet af 15 uger møde nogle af Danmarks mest toneangivende og dragende dramatikere og med afsæt i forskellige skrivetilgange finde idéen til et novelledrama.

Kursisternes tekster vil blive fulgt af en vejleder, sat i scene af instruktør og skuespillere og vil til sidst blive præsenteret for en gruppe inviterede ved en lukket reading d. 11. december.

Undervisningen inkluderer følgende områder:

Dramatikens grundelementer
At tage afsæt i et tema, at arbejde med research
Dialog og scene
Karakter og sprog
Mytiske arketyper

Kurset vil derudover indeholde:

Intuitiv skrivning
Skriveøvelser
Idéudvikling og pitching
Grupperespons
Workshop med professionelle skuespillere og instruktør
Afsluttende reading for et inviteret publikum

Undervisningen foregår på Teater V og ledes af dramatiker Alexandra Moltke Johansen. Gæstelærerne består af Jokum Rohde, Anna Skov, Joan Rang og Amalie Olesen.

Kursisterne vil få tildelt en af ovenstående dramatikere som individuel vejleder på deres kortere dramatiske tekst.

Form

Undervisningen foregår primært mandage fra kl. 16-19 med kursusstart mandag d. 6. september, 2021. Samt en lørdag med workshops, d. 20. november.

Kurset afsluttes med en reading d. 11. december, efterfulgt af en evaluering d. 13. december.

En detaljeret kursusplan vil blive tilsendt ved optag. Bemærk at der også undervises mandag i efterårsferien.

Der forventes en del hjemmearbejde både før og under kurset, da undervisningen ikke indeholder skriveid.

Optagelse

Send en kort motiveret ansøgning, samt én sides cv og 10 siders dramatik/3-4 siders prosa til alexandra_moltke@hotmail.com senest 4. August kl. 12.

Herefter vil et begrænset antal ansøgere indkaldes til en uddybende samtale fredag d. 11. august hvorefter der optages fire kursister.

Ansøger skal minimum være 18 år. Indsendte tekster vil ikke blive kommenteret ved afslag.

Kursusgebyr

Kurset koster kr. 5.000 og indebærer udover undervisning, vejledning, workshop og visning også et årskort til Teater V og dermed fri adgang til alle teatrets forestillinger.

Kontakt

For yderligere spørgsmål kan du skrive til Alexandra på mail: alexandra_moltke@hotmail.com

Kræfterne bag

Alexandra Moltke Johansen

Alexandra er uddannet ved Den Danske Scenekunstscole i 2016. Samme år debuterede hun på Teater V med den fascistiske propaganda-forestilling Sange for Freden. Hun har siden skrevet teater for både børn, unge og voksne, samt skrevet libretto til to operaer.

Hun har siddet i juryen for manuskriptkonkurrencen Dramatisk Debut og Danske Dramatikeres Manuskriptpris for bedste B&U-manuskript.

Alexandra har modtaget flere priser, bl.a. Danske Dramatikeres talentpris i 2017.

I 2019 blev operaen Messias i Nat nomineret til en Reumert i kategorien Årets Særpris.

Læs mere om Alexandra her: www.alexandramoltke.dk

Anna Skov

Anna er uddannet ved Den Danske Scenekunstscole i 2019. Hun har medvirket i udviklingsprojekter og readings, senest på Teater Grob og med Nydanskeren Jimbuts Kulturforening på Beijing Fringe Festival i 2019. Hendes tekster centrerer sig altid om de kræfter, der virker bagom ryggen på mennesker; systemets vold og strukturel undertrykkelse, men også drifterne; seksualiteten, kærligheden og raseriet er kroniske elementer i hendes dramatik. Anna Skov er én af stifterne af Dramatikkens Hus og er ansat som husdramatiker på Teater Katapult i Aarhus.

Jokum Rohde

Jokum er kongen af de store fortællinger. Fra hans mareridtsfremkaldendeammerspil til hans gigantforestillinger i Ulvedalene. I 2005 modtog han en Reumert i kategorien Årets Dramatiker for det groteske kriminaldrømmespil, Pinocchios Aske, der også indbragte ham en indstilling til Nordisk Råds Dramatikerpris i 2006.

Joan Rang

Joan er både digter og dramatiker, uddannet ved Den Danske Scenekunstscole i 2004. Hun leder sit eget teater med det sælsomme navn Johns Teater, og har stiftet forlaget Rebel DRAMA, hvor hun udgiver dansk dramatik. Hun har skrevet over 40 skuespil og er fast tilknyttet Den Danske Scenekunstscole som underviser og studielektor. Hun modtog i 2020 årets Bisballepris for sit samlede forfatterskab.

Amalie Olesen

Amalie er uddannet ved Den Danske Scenekunstscole i 2016. Samme år debuterede hun med De Rene Rum på Aarhus Teater. Hun har siden arbejdet i både Danmark og i udlandet, og hendes stykker er blevet opsat i Norge, Island og Japan. Hun udvikler i øjeblikket to spillefilm, og bor i Viborg sammen med sin toårige datter.