

DRAMATISK LABORATORIUM 2021

- et kursus i at skrive god dramatik

Indhold

Dramatisk Laboratorium vil i 2021 kaste fire kursister ud i dramatikens mange afkroge. Vi vil gennemgå de grundlæggende værktøjer, lære at læse og tale om dramatik og også udvide forståelsen af hvad teater kan og skal være.

Kursisterne vil i løbet af 15 uger møde nogle af Danmarks mest toneangivende og dragende dramatikere og med afsæt i forskellige skrivetilgange finde idéen til et novelledrama.

Kursisternes tekster vil blive fulgt af en vejleder, sat i scene af instruktør og skuespillere og vil til sidst blive præsenteret for en gruppe inviterede ved en lukket reading d. 11. december.

Undervisningen inkluderer følgende områder:

Dramatikens grundelementer

At tage afsæt i et tema, at arbejde med research

Dialog og scene

Karakter og sprog

Mytiske arketyper

Kurset vil derudover indeholde:

Intuitiv skrivning

Skriveøvelser

Idéudvikling og pitching

Grupperespons

Workshop med professionelle skuespillere og instruktør

Afsluttende reading for et inviteret publikum

Undervisningen foregår på Teater V og ledes af dramtiker Alexandra Moltke Johansen.

Gæstelærerne består af Jokum Rohde, Anna Skov og Amalie Olesen.

Kursisterne vil få tildelt en af ovenstående dramatikere som individuel vejleder på deres kortere dramatiske tekst.

Form

Undervisningen foregår primært mandage fra kl. 16-19 med kursusstart mandag d. 6. september, 2021. Samt en lørdag med workshops, d. 20. november.

Kurset afsluttes med en reading d. 11. december, efterfulgt af en evaluering d. 13. december.

En detaljeret kursusplan vil blive tilsendt ved optag. Bemærk at der også undervises mandag i efterårsferien.

Der forventes en del hjemmearbejde både før og under kurset, da undervisningen ikke indeholder skrivetid.

Optagelse

Send en kort motiveret ansøgning, samt én sides cv og 10 siders dramatik/3-4 siders prosa til alexandra_moltke@hotmail.com senest 4. August kl. 12.

Herefter vil et begrænset antal ansøgere indkaldes til en uddybende samtale onsdag d. 11. august hvorefter der optages fire kursister.

Ansøger skal minimum være 18 år. Indsendte tekster vil ikke blive kommenteret ved afslag.

Kursusgebyr

Kurset koster kr. 5.000 og indebærer udover undervisning, vejledning, workshop og visning også et årskort til Teater V og dermed fri adgang til alle teatrets forestillinger.

Kontakt

For yderligere spørgsmål kan du skrive til Alexandra på mail: alexandra_moltke@hotmail.com

Kræfterne bag

Alexandra Moltke Johansen

Alexandra er uddannet ved Den Danske Scenekunsthøjskole i 2016. Samme år debuterede hun på Teater V med den fascistiske propaganda-forestilling *Sange for Freden*. Hun har siden skrevet teater for både børn, unge og voksne, samt skrevet libretto til to operaer.

Hun har siddet i juryen for manuskriptkonkurrencen *Dramatisk Debut* og *Danske Dramatikeres Manuskriptpris for bedste B&U-manuskript*.

Alexandra har modtaget flere priser, bl.a. *Danske Dramatikeres talentpris* i 2017.

I 2019 blev operaen *Messias* i Nat nomineret til en Reumert i kategorien *Årets Særpris*.

Læs mere om Alexandra her: www.alexandramoltke.dk

Anna Skov

Anna er uddannet ved Den Danske Scenekunsthøjskole i 2019. Hun har medvirket i udviklingsprojekter og readings, senest på Teater Grob og med *Nydanskeren Jimbuts* Kulturforening på Beijing Fringe Festival i 2019. Hendes tekster centrerer sig altid om de kræfter, der virker bagom ryggen på mennesker; systemets vold og strukturel undertrykkelse, men også drifterne; seksualiteten, kærligheden og raseriet er kroniske elementer i hendes dramatik.

Jokum Rohde

Jokum er kongen af de store fortællinger. Fra hans mareridtsfremkaldende kammerspil til hans gigantforestillinger i Ulvedalene. I 2005 modtog han en Reumert i kategorien *Årets Dramatiker* for det groteske kriminaldrømmespil, *Pinocchios Aske*, der også indbragte ham en indstilling til *Nordisk Råds Dramatikerpris* i 2006.

Amalie Olesen

Amalie er uddannet ved Den Danske Scenekunsthøjskole i 2016. Samme år debuterede hun med *De Rene Rum* på Aarhus Teater. Hun har siden arbejdet i både Danmark og i udlandet, og hendes stykker er blevet opsat i Norge, Island og Japan. Hun udvikler i øjeblikket to spillefilm, og bor i Viborg sammen med toårige datter.