



SANGE FOR FREDEN - EN HYLDEST TIL DE HVIDE FUGLE

Teater V fejrer 10 års jubilæum med forestillingen "Sange for Freden" skrevet af den unge debuterende dramatiker Alexandra Moltke Johansen.

Rikke Juellund har skabt et storslået scenografisk univers og Teaterleder Pelle Koppel instruerer.

"Sange for freden" hylder sandheden, at de hvide fugle til alle tider vil og skal herske over alle riger.

At vi – med alle midler – bør aflive den truende ondskab, der banker på døren, i form af terrorister, ekstremister, barbarer, snyltere og andre psykopater.

Forestillingen vil demonstrere hvordan vores ledere på kærligste vis kæmper for en sand og retfærdig verden.

Den tilbyder os kræfterne og modet til at

besejre mørket, og lade den rene, evige kærlighed rejse sig og sejre ...

Et forsvar for nationalismen?

Overalt i Europa blomstrer nationalismen på ny. Udenfor vores fællesskab flygter millioner af mennesker fra krig og sult. Vi nyder tilværelsens lethed, afskærmer os fra verden, mens vi genfinder idéen om et os og et dem: Vi må være bedre end dem. Vi må have fortjent vores rigdom. Vores samfund er langt mere civiliseret end deres, og vores værdier er mere empatiske.

"Sange for freden" griber denne fortælling an - ved, at påtage sig den!

Med størst mulig indlevelse vil forestillingen forsvare dette verdenssyn, for at se hvor langt det kan række; og for at undersøge, om – og i givet fald, hvornår – logikken og sympatien knækker?

Vores fortælling begynder da den hvide kongeørn, Ørn, i en ung alder overtager tronen og ansvaret for alle fugle. Det viser sig hurtigt, at være en vanskelig sag: en mystisk sygdom rammer alle trofaste fugle, mens en lang og kold vinter nærmer sig.

Ørn lytter fuld af kærlighed og tillid til den positive sol. Alligevel fortsætter ulykkerne med at ramle ned over riget.

Alle mistænker den sorte ravn, Ravn, men Ørn nægter, at opgive venskabet til sin elskede barndomsven ...

Det er ny dansk dramatik når det er størst, og den største satsning i Teater Vs 10-årige historie!

