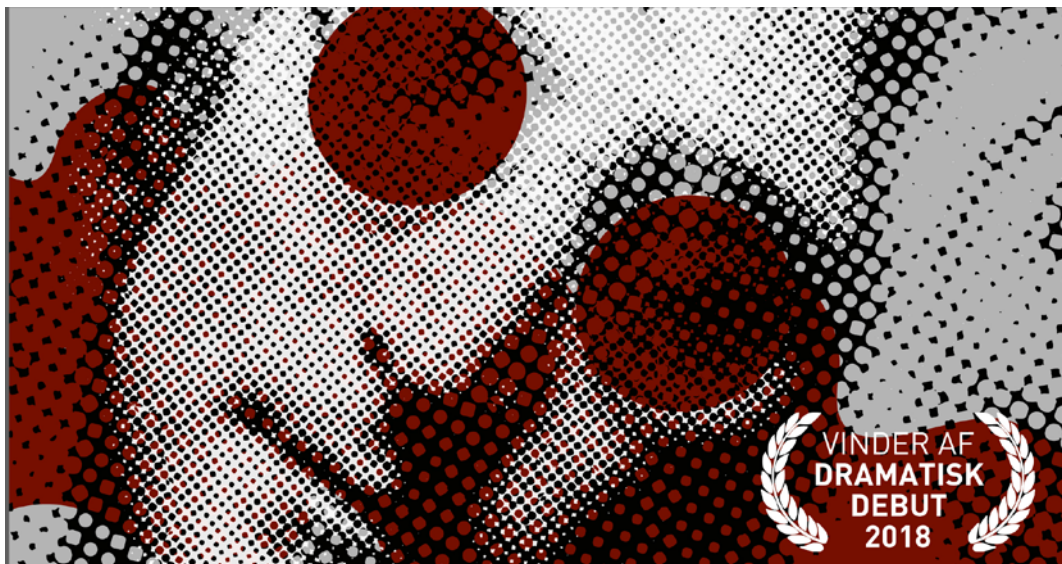


Pressemeddelelse oktober 2018

Teater V præsenterer vinderen af Dramatisk Debut 2018 ”John Lennon er død” af Sophie Zinckernagel



John Lennon er død er en gravkold og urkomisk omgang resignations-dramatik, stod der i begrundelsen, da Sophie Zinckernagel, modtog prisen som vinder af Dramatisk Debut 2018 på Teater V. Og gravkoldt og urkomisk er netop hvad det bliver når tæppet går op og vi møder John Lennon – siddende på sin faste barstol i en striptklubversion af skærsilden – desillusioneret og tyllende whisky shots på otteogtredivte år.....

”Da John Lennon døde, døde den naive tro på at verden kan forandres til det bedre. John Lennon var vor tids Messias. Gid han ville komme tilbage, ligesom Jesus, og give os alle sammen et ordentligt los i røven... Det gider han bare ikke.”

Siden den 8. december 1980 har han siddet på den rådne barstol og det har gjort ham en smule bitter. Derfor er han heller ikke just snakkesalig, da 19 årige Fanny Viola Rose-Mynte Maria Christophersen Kristensen Hansen, dukker op. Kan Fannys barnlige uskyld puste liv i en død idealisme, eller er John simpelthen blevet for dumt et svin af alle de år i skærsildens limbo? Og er han overhovedet til blondiner?

Forvent at blive underholdt som i et syre trip. Det bliver sjovt, på en mørk, komisk, tour de force måde. Lidt som at vågne fra en drøm; ubehageligt men også ret grineren.

”Så er der Happy Hour” – Little Asian Angel

Juryens begrundelse for at det netop var Sophie Zinckernagels manuskript der vandt:

”John Lennon er død er en gravkold og urkomisk omgang resignations-dramatik. De symbolske komponenter er anvendt med stor økonomisk forståelse i dette nytænkte og helt igennem særegne univers. Ikonerne arbejder så at sige på egen hånd, med det ulideligt forfriskende udsagn om, at vores civilisation er undergangsbestemt - hvad end vi vil det eller ej - så lad os for fanden i det mindste nyde musikken imens.”

Medvirkende: Gerard Carey Bidstrup, Anna Stokholm, Charlotte Munksgaard, Peter Zandersen & Piroska Eulalia Avila Ingemann

Manuskript: *Sophie Zinckernagel* **Instruktion:** *Emil Hansen* **Scenografi:** *Rebekka Bentzen*

Lysdesign: *Sonja Lea* **Lyddesign:** *Rune Abel* **Kostumer:** *Hanne Mørup* **Forestillingsleder:** *Anna-Maria Ladas* **Scenemester:** *Mads Hilden* **Instruktørass.:** *Clara Rose Lundberg* **Afvikling:** *Christoffer Pihl*

Teaterleder: *Pelle Koppel*. **Administrator:** *Anny Neel Dirchsen*. **Pr & markedsføring:** *Lena Hedegaard/Art Attack*. **Produktionsleder:** *Kristian H. Specht* **Billetechef:** *Sophia Corydon Smith*. **Grafiker:** *Mads Find*.

"John Lennon er død" spiller på Teater V, Prøvehallen, Porcelænstorvet 4, 2500 Valby

Premiere søndag den 28. oktober – spiller frem til og med den 18. november.

Spiller onsdag til fredag kl. 20, lørdag kl. 17 og søndag kl. 16

Forestillingen er en voksenforestilling. Varighed: 90 min. uden pause.

For yderligere info, kontakt Lena Hedegaard – lena@teater-v.dk + 45 20 33 75 07

*"Jeg savner John Lennon. Jeg savner at tro på noget. På en bedre fremtid. På at der overhovedet er en fremtid... Hvad stiller vi op med apatien? Hvor er håbet? Hvem kan synge Imagine og mene det? Hvor blev alle drømmene af? John Lennon er død." **Sophie Zinckernagel***

Om dramatikeren:

Sophie Zinckernagel (f. 1983) er uddannet skuespiller fra Skuespillerskolen ved Odense Teater, i 2013. Sophie har udover diverse roller på film og teater, blandt andet, modtaget en Årets Reumert Talentpris i 2014. Hun deltog også i "Dramatisk Debut 2016", hvor hendes manuskript "Apocalypso" endte blandt de sidste 10.

Sophie har skrevet siden hun var 21 år, så hun har allerede en del i skrivebordsskuffen. Ideen til stykket "John Lennon er død" kom efter hun havde set en dokumentar om Yoko Ono og John Lençons fredelige aktion "In bed for Peace".

Hun blev rørt og ramt af deres tro på at verden kan forandres til det bedre. At det er muligt at gøre en forskel. Men da hun kiggede indad og så på sin egen generation oplevede hun apatien, desillusionen og at det hele bare er ligemeget - for vi kan alligevel ikke gøre noget - så derfor er det nemmere bare at forsvinde i serier, Den store Bagedyst, Vild med dans og Game of Thrones.

Da hun vandt Dramatisk Debut i januar 2018 udtalte hun: **"Det er så stort for mig, at det endelig er lykkedes at få et stykke professionelt produceret. Jeg er meget taknemmelig og helt oppe at køre.**

Jeg håber at denne "dramatiske debut" bliver netop det. Min debut som dramatiker. At kunne veksle imellem at arbejde som skuespiller og at arbejde som dramatiker ville være helt genialt."