



Ualmindeligt rå. Man forlader teatret med både hjertebanken og en tåre i øjenkrogen. Men det er sjældent oplevet bedre. Det er et must-see!

MORTEN BUCKHØJ



Hverken Paw Henriksen eller Martin Hestbæk har næppe nogensinde været bedre end som disse to forpinte mennesker

CPH CULTURE



En vigtig kommentar til og påmindelse om, hvilket ansvar et land har for at tage vare på sine udsendte, når de vender hjem

KULTURTID



Teksten har det hele, og Henriksen og Hestbæk danser virtuost om hinanden som i en boksekamp, mens de hver især sætter stød ind med deres version af sandheden

SCENEBLOG



Et fornemt eksempel på hvor voldsom og fysisk en oplevelse teater også kan være

KOP KULTUR



Forestillingen har en sjælden nerve, som ikke er at finde i mange forestillinger

DEN 4. VÆG

I STØVET FRA REGNEN

Et prisvindende drama om krig, sår og broderskab i samarbejde med Teater Grob

Et drama om krigen der aldrig slutter. Hvordan lever man videre efter at have været i krig og kan man over- hovedet vende tilbage til en hverdag, efter at have mærket krigen rædsler?

To soldaterkammerater mødes på et værtshus til et spil billard. De har ikke set hinanden i flere år, så hvorfor pludselig nu? Gamle traumer, uforløste konflikter og rå vold hænger i luften. For selvom krigen er slut, betyder det langt fra at de er færdige med at kæmpe. Eller at gamle sår er helet.

Oplev Paw Henriksen og Martin Hestbæk i et anmelderrost og stadigt aktuelt drama om krigens konsekvenser og de menneskeskæbner der opstår i kølvandet på store politiske beslutninger.

I STØVET FRA REGNEN blev i 2018 belønnet med en Talent Reumert til Magnus luel Berg for sit manuskript.

Medvirkende: Paw Henriksen og Martin Hestbæk

Manuskript: Magnus luel Berg

Idé og iscenesættelse: Per Scheel-Krüger

Scenografi: Laura Rasmussen

Lysdesign: Sonja Lea

Lyddesign: Weronika Andersen

Producent: Teater V, i samarbejde med Teater Grob

Varighed: Ca. 75 min. u. pause